

VERSTÄRKER

“B-Seiten“

(Milchmann Records)

Von Tag zu Tag müßiger wird die Bewältigung scheinbar niemals abebbender Deutschrockungetüme - wie wohl wissen hier um so mehr Bands wie Verstärker zu gefallen, für die es ein leichtes ist sich aus dem Meer zu erheben, und einen ambitionierteren Pfad einzuschlagen. Allein schon in den ersten 9 Minuten werden innerhalb eines Songs verpackt fröhlich postrockend so viele Schubladen aufgezo- gen, dass es schwer fällt Vergleiche zu ziehen. Die nur sporadische Anwesenheit von Gesang und die manchmal repetiti- ven, doch stets mit Liebe zum Detail ausgearbeiteten Songarrangements lassen jedoch einen Bandnamen immer mal wieder in neonleuchtenden Großbuchsta- ben über Zuhörers Kopf aufleuchten: Kante.

Ein umwerfendes Debüt. (5 von 6 Punkten)

Thomas Peters

www.westzeit.de